

 アンフィニの会 第4回公演

作 / 三島由紀夫 - 「近代能楽集」より -

演出 / 大間知靖子

Shinji Yamaguchi Izumi Aoyama
Reiko Muranaka Yasuhiko Sanno
Mayumi Iijima Yusuke Chiba
Risa Yagihashi
Noboru Mitani

三島由紀夫「近代能楽集」

道
成
寺

Do-jo-ji

熊
野

Yuya

Sokyu Fujita
Aika Matsuyama Miyuki Sano
Kenji Yoshioka Mizue Okamoto

2015. 5 / 19 火 ~ 24 日

銀座みゆき館劇場

infini アンフィニの会 第4回公演 三島由紀夫近代能楽集

「近代能楽集」は三島由紀夫が能の謡曲を現代に翻案した全8篇の戯曲集です。
今回はその中から「熊野」と「道成寺」の2篇を上演します。

作 三島由紀夫
演出 大間知靖子

熊野 Yuya

【ゆや】

大実業家の宗盛は美しいユヤを、今を盛りの花見に連れ出そうとしている。
しかし、ユヤは悲しい顔でそれを拒む。母親が病氣なので見舞いに行きたい、これからすぐに北海道へ帰りたいと言うのだ。母親からの手紙に「命のある内に一目おまえに会いたい」とあるのを読んで心情を訴えるが、宗盛は耳をかそうとしない。おたがいに譲らない二人……



藤田宗久
演劇集団 円



松山愛佳
文学座



佐野美幸
劇団青年座



吉岡健二
Pカンパニー



岡本瑞恵
演劇集団 円

道成寺 Do-jo-ji

【どうじょうじ】

古美術店で巨大な衣裳箆が売りにだされている。
競りに集まった五人の客たちは、次々に値をあげていく。三百万円を超えて値が上がったとき、「三千円!」という声とともに若くて美しい踊り子が現れる。そして巨大な箆の由来と、その箆の中でおびただしい衣裳と香水の匂いに包まれてひそんでいた青年のことを語る……



山口真司
演劇集団 円



青山伊津美
演劇集団 円



村中玲子
J.CLIP



山王弥須彦
テアトルアカデミー



飯島真弓
フリー



千葉勇佑
演劇集団 円



★八木橋里紗
劇団民藝



三谷昇
フリー

Staff

美術／樋口 藍 照明／(株)総合舞台 音響／富田健治 舞台監督／小川浩平 演出助手／飯島真弓
宣伝美術／千葉勇佑デザイン研究室 写真／森田貢造 HP制作／小林隆志 制作／高木由起子
協力／円企画、文学座、劇団青年座、劇団民藝、J.CLIP、Pカンパニー、テアトルアカデミー、アトリエ藍、(株)総合舞台

2015. 5 / 19 火 ~ 24 日

	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日
13:00					◆	◆
15:00		◆	◆	◆		
17:00					★	
19:00	◆		★			

* 開場は開演の30分前

Ticket【全席指定】 前売開始：3/20 金

一般 / 4,300円

学生 / 2,500円 *学生チケットは★印公演限定

*アンフィニの会扱いのみ *要学生証提示

Theatre 銀座みゆき館劇場

〒104-0061 東京都中央区銀座6-5-17 銀座みゆき館ビルB1F



前売り・お問い合わせ



【アンフィニの会】 <http://infini-theatre.com/>
TEL 090-3247-4937 または 03-3307-2558
FAX 03-6279-6522



【イープラス】 <http://eplus.jp/>