



撮影) 荒巻薫里氏

講演・主演 大藏教義(狂言大藏流)

狂言LABO

in Keisen 2014

「鑑賞の仕方」「キャラと装束」など「狂言」を構成する要素にフォーカスし、そのテーマについて現代の視点から光を当てたレクチャーと、テーマに沿った演目を実際に舞台上で演じます。

7月18日(金)

13:30~15:00

J202教室

主催: 日本語日本文化学科

入場無料・申込不要